

Bruno Adamoli

*80 anni di età e 64 anni di banda*

*Ottant'anni di età e non si vedono.*

*Sessantaquattro in banda, dal lontano autunno 1944 dove apprese i primi rudimenti,  
in ora sola, dal Clemente Viglienghi.*

*Poi continuò con poche altre lezioni prese dallo zio Ambrogio Tocchi che suonava il  
trombone, per proseguire da autodidatta, con la passione per la musica e per la libertà.  
A Bruno, maestro di tanti giovani, spirito gioviale di tante occasioni festose, dedico  
queste semplici carte, perché siano anch'esse documentazione dell'archivio della  
Banda di Esino.*

*Valerio Ricciardelli  
Esino Lario, 7 dicembre 2008*

## *Lontane Origini*

*Sessantaquattro anni di banda non sono pochi anche perché consentono di estendere i ricordi all'indietro per almeno altre due generazioni.*

*Bruno mi ha raccontato un pezzo della storia della banda di Esino; quella storia che, con non poca fatica, sto cercando di ricostruire per la curiosità di molti. Scrisi già che la nostra banda dovrebbe essere nata nel periodo degli austriaci, in quel di Esino Inferiore, per merito dei Pensa, dei Grassi e dei Gulfi.*

*Pietro Pensa racconta in uno dei suoi libri di una corrispondenza tra il nonno Pietro e il cognato Grassi, in cui si parla del suono della fanfara per le vie del paese, nella festa della guardia nazionale. Erano, molto probabilmente, i primi anni dell'Italia unita.*

*La prima informazione ufficiale sulla nostra banda l'ho rinvenuta all'Archivio di Stato di Como, dove ho trovato le carte di un censimento delle bande e delle fanfare dei comuni della provincia di Como. Nel documento risulta censita la banda di Esino Inferiore, assieme ad altre 29 bande di paesi ben più grandi del nostro.*

*Dai dati del censimento risulta fondata nel 1864 e composta da 20 suonatori. Era diretta, all'epoca del censimento, da Pietro Pensa di Carlo (suppongo il nonno dell'ing. Pietro Pensa). Risulta istituita da alcuni soci e mantenuta dagli stessi musicanti. La denominazione corretta era: Compagnia Filarmonica di Esino Inferiore. Tra i documenti rinvenuti all'archivio risulta l'istanza fatta dal sindaco di Esino Inferiore al Comandante della divisione militare di Milano per potersi fregiare di un berretto come divisa.*

*A quell'epoca non era consentito che le bande indossassero divise o berretti senza una preventiva e non semplice autorizzazione da parte delle autorità militari.*

*Le bande che chiedevano tali autorizzazioni dovevano inviare il bozzetto della divisa e del berretto e spesso si vedevano negare l'autorizzazione, perché quanto proposto non distingueva adeguatamente dalle molteplici uniformi militari che erano in circolazione.*

*Anche quelli di Esino Inferiore tribularono non poco perché ebbero l'autorizzazione solo quindici anni dopo.*

*Possiamo quindi affermare, con buone argomentazioni, che la nostra banda è effettivamente nata a Esino Inferiore, almeno come corpo musicale ufficialmente registrato dall'autorità prefettizia.*

E' però probabile che il 1864 sia solo l'anno di costituzione ufficiale, ma che la banda esistesse già da prima.

E' inoltre interessante osservare l'anno di costituzione delle altre bande censite. La più vecchia risulta Bellagio nel 1812, Bellano è fondata nel 1871, Dervio nel 1868, Lecco nel 1862; di Mandello troviamo scritto che è stata fondata in tempo remoto. Non ci sono bande censite di Varenna e di Lierna.

Sembrerebbe tra le più antiche anche quella di Mandello ma non se ne conosce la data di fondazione.

Non risultando da questa documentazione ufficiale nessuna banda a Lierna, diventa poco verosimile il ricordo tramandato dell'esinese di Piac, Giovan di pont che scendeva a Lierna a scuola di musica, nei primi anni dell'Ottocento.

Che non fosse Mandello? Chissà se riusciremo a saperne di più.

## *Ottantanni di età e sessantaquattro di banda*

Bruno Adamoli è nato a Esino Lario, appena avvenuta l'unione dei due comuni di Esino Superiore e di Esino Inferiore, il 27 settembre 1928 da Giuseppe e Gaier Anna.

L'origine della famiglia è valsassinese, di Narro, e i primi Adamoli giunsero a Esino Inferiore all'inizio del Settecento.

Bruno inizia a frequentare la banda nell'autunno del 1944.

Il primo maestro, per i rudimenti fondamentali fu il Clemente Viglienghi che frequentò per un'ora solamente.

Successivamente prese alcune lezioni dallo zio Ambrogio detto Tocchi, il quale suonava il trombone.

Prevalse sempre in Bruno lo spirito dell'autodidatta.

Il primo strumento che suonò fu il bombardino in chiave di basso. Successivamente continuò, prima del servizio militare, sempre come autodidatta con il clarinetto per poi apprendere, tornato dal periodo della naja, il sassofono contralto che gli era stato dato a compenso di un credito che vantava.

Ci è simpatico ricordare la banda del 1944, pur con qualche dubbio nell'individuare tutti i suoi componenti.

## *Banda del 1944*

### *Clarini*

Barindelli Battista Scapini  
Barindelli Vittorio Pitorino  
Viglienghi Carlo papà del Piero  
Dell'Era Eugenio

### *Trombe*

Viglienghi Clemente  
Barindelli Enrico Richetto  
Maglia Giovanni Talac quest'ultimi due erano militari  
Bertarini Mario di Maddalena  
Maglia Egidio che suonava flicorno più cornetta

*La tromba più di lusso era quella del Mario di Maddalena*

### *Bombardini*

Dell'Era Domenico Semafor  
Bertarini Giovanni Marsel

### *Tromboni*

Adamoli Ambrogio Tocchi  
Maglia Giovanni Mampa  
Bertarini Emanuele papà del Maurizio

### *Genis*

Pensa Giovanni Sinson fratello della Ida  
Dell'Era Giovanni Monscia  
Maglia Carlo Lupo  
Dell'Era Gaspare  
Dell'Era Nino

### *Bassi*

Barindelli Romeo papà del Lino  
Barindelli Battista di Bosin  
Acquistapace Francesco Cecon  
Adamoli Giuseppe Sbirr  
Maglia Giovanni Bic Capot

### *Tamburo*

Barindelli Felice papà del Giovanon soprannominato il pica tambor  
Gulfi Davide il tamburello  
Acquistapace Giovanni Scaia flicorno e poi tamburo  
Acquistapace Franco flicorno e poi tamburo  
Carissimo Gildo tamburo

### *Tamburo*

Barindelli Giuseppe Perepepep

## *Banda del 2008*

*Da allora, sempre in prima fila, nelle alterne vicende che videro la nostra banda essere un punto di aggregazione gioiosa della nostra Comunità.*

*Oggi la banda di Esino è composta da 50 musicanti di cui 13 gentili fanciulle.*

*Quanta strada è stata fatta.*

*Grazie Bruno, il merito è anche tuo.*

### *Clarini*

Adamoli Bruno  
Barindelli Francesco  
Barindelli Ramona  
Carissimo Fabiola  
Forni Alice  
Grassi Nicole  
Nasazzi Daniela  
Pensa Massimo  
Rizzo Sebastiano  
Viglienghi Piero  
Bonfanti Daniela

### *Quartini*

Forni Carola  
Nasazzi Elena

### *Sax*

Barindelli Piercarlo  
Bertarini Marusca  
Dell'Era Tiziano  
Forni Giuditta  
Maglia Diego  
Maglia Ilaria  
Saibene Luigi

### *Trombe*

Acquistapace Giacomo  
Carissimo Fabio  
Dell'Era Loris  
Forni Mauro  
Grassi Giuseppe  
Grassi Sara  
Pensa Luca

Viglienghi Manuel  
Viglienghi Pietro

### *Corno inglese*

Barindelli Paola

### *Bombardini*

Bertarini Alessandro  
Dell'Era Andrea  
Grassi Giovanni  
Invernizzi Emiliano  
Viglienghi Carlo

### *Genis*

Bertarini Giuseppe  
Dell'Era Marco  
Nasazzi Alessandro

### *Trombone*

Nasazzi Roberto

### *Bassi*

Grassi Matteo  
Maglia Luciano  
Spini Fabrizio  
*Tamburello, Tamburo, Piatti*

Bertarini Natale

Pensa Enzo

Pensa Giulio

Maglia Giuseppe

Forni Natale

### *Alfiere*

Forni Felice

### *Presidente*

Dell'Era Piero



*Inverno del 1973: ricostituzione della banda  
Scuola di musica nella cantina del parroco*



*Inverno del 1973: ricostituzione della banda  
Scuola di Musica nella cantina del parroco*



*Il nuovo Corpo musicale S. Vittore appena rifondato  
Banda sul viale della chiesa*



*Il nuovo Corpo Musicale S. Vittore appena rifondato  
Banda in via Adamello*



*Il nuovo Corpo musicale S. Vittore appena rifondato  
Concerto sul sagrato*



*S. Giovanni 2004  
L'accompagnamento alla messa*



*S. Giovanni 2004  
Marcia finale*





*S. Giovanni 2004  
Marcia finale*



*S. Giovanni 2004  
Marcia finale*



*18 novembre 2006  
Arengario di Monza*



*S. Cecilia 2006  
Nella chiesa parrocchiale*



*S. Cecilia 2006  
La banda al completo*



*S. Cecilia 2006  
Marcia sotto la pioggia*



*30 dicembre 2006  
Concerto di fine anno*



*25 aprile 2007  
Marciando verso il sacrario dei caduti*



*25 aprile 2007  
Marciando verso il sacrario dei caduti*



*25 aprile 2007  
La celebrazione al sacrario dei caduti*



*25 aprile 2007  
La marcia del Piave*



*25 aprile 2007  
L'inno di Mameli*



*25 aprile 2007  
Tutti i presenti*



*25 aprile 2007  
I clarinetti*



*25 aprile 2007  
I senatori con il Presidente: manca il Giulio Pensa*



*25 aprile 2007  
Bruno Adamoli e Giuseppe Grassi: la continuità*





*S. Vittore 2007  
La processione*



*S. Vittore 2007  
La processione*



*S. Vittore 2007  
I clarinetti*



*S. Vittore 2007  
Marcia finale*



*S. Vittore 2007  
Marcia finale*



*S. Vittore 2007  
Marcia finale*



*S. Vittore 2007  
Marcia finale*



*S. Vittore 2007  
I senatori*